

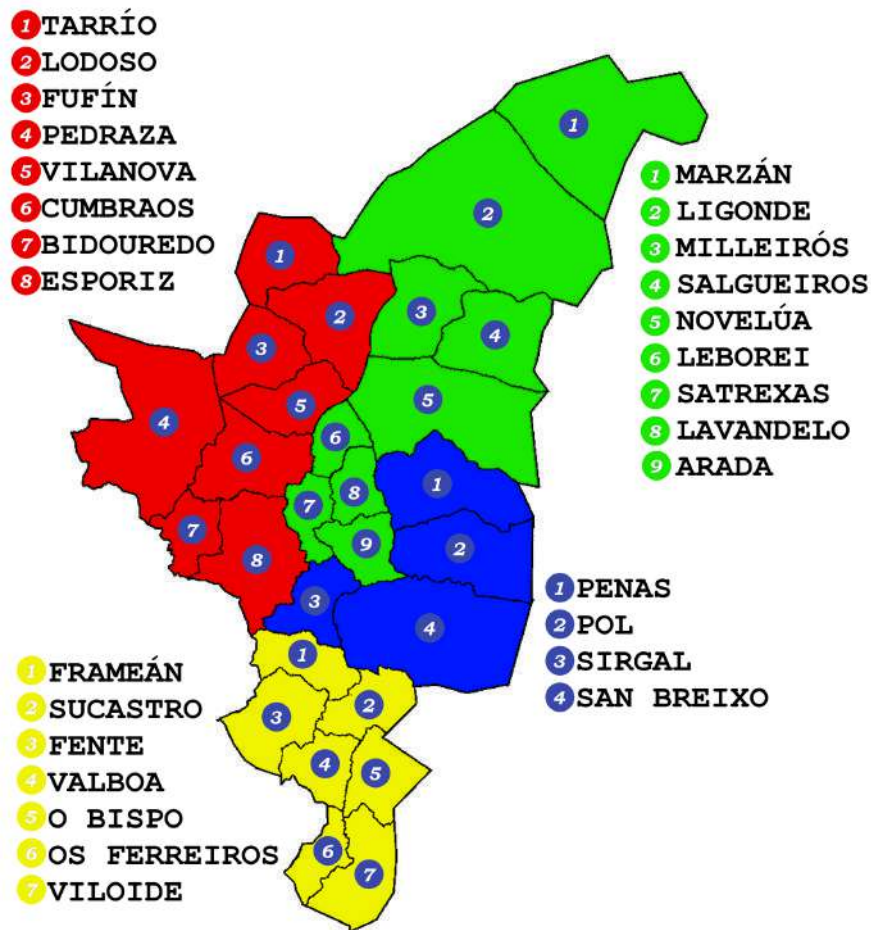


Monterroso

Arte, paisaje y naturaleza



A través de esta publicación presentamos un territorio por descubrir, un viaje a través de las parroquias de Monterroso mostrando su patrimonio, su historia, su paisaje y sus gentes. Cuatro itinerarios para hacer una escapada y sentir, desconectar, y disfrutar. Alternativas para el tiempo de ocio que harán las delicias de quién aquí se acerque.



Monterroso pertenece a la comarca de A Ulloa junto a los municipios de Palas de Rei y Antas de Ulla. Cuenta con una extensión de 114,6 km² repartidos en 29 parroquias. Limita con los ayuntamientos de Palas de Rei, Guntín, Portomarín, Taboada y Antas de Ulla. Está bien comunicado por una importante red de carreteras como la N-640 hacia Lugo y Lalín o la LU-221 hacia Palas de Rei y Taboada, así como una importante red de carreteras secundarias. Su relieve es poco accidentado, relativamente llano y con pocas elevaciones, destacando los Montes de A Vacaloura, San Cristovo, Marzán, Cumbraos y Vilanova. Está atravesado por el Río Ulla de sudeste a noreste formando frontera natural con Antas de Ulla, principal curso fluvial de la comarca que le confiere su identidad como territorio. Monterroso también está regado por multitud de regatos como el Parteme, Lavandelo, Sirgal, Rial o As Pozas, así como los riachuelos Vao y Rao. En su escudo están representados tres aspectos significativos del pasado histórico del municipio, la cultura castreña, las importantes casas y torres señoriales y su identificación histórica con el linaje de Los Ulloa.



El nombre de Monterroso se cree que proviene de las características del relieve y del color de la tierra, o del color de los brezos y retamas de sus montes. Fue un importante territorio, del que da fe la gran cantidad de pazos y casas señoriales existentes en todo el municipio como el Pazo de Laxe, Pazo de Seixós, Pazo de Mouronte o Casa de Novelúa. Posee un importante legado arquitectónico con numerosas iglesias románicas de los siglos XII y XIII que hacen referencia a la transmisión artística con la influencia del Camino de Santiago, que desde Ventas de Narón se dirige por Ligonde a Palas de Rei. Pero la riqueza del territorio también está representada por su patrimonio etnográfico con los cruceiros, alpendres, molinos, palomares, fuentes, lavaderos, hórreos, y muchos otros ejemplos de la arquitectura popular.





Conserva todo su carácter rural que le da ese sello propio, y que se puede admirar recorriendo todos sus bellos rincones. La población se dedica principalmente a actividades ganaderas, agrícolas y servicios, su escasa industria se deriva sobre todo de las necesidades de estas actividades y se concentra la mayoría en el polígono industrial. Cabe mencionar la afamada feria de Monterroso, que se celebra cada primero de mes, teniendo su máximo exponente en la Feira de Santos, importante cita anual de referencia para muchos gallegos y gallegas, que marcó hondamente a la historia del municipio. Monterroso es actualmente una villa dinámica y activa que mantiene su población y ofrece amplias opciones para el visitante, tanto cultura, arte, espacios de ocio como el Área recreativa de A Peneda y Caracacho, rutas de senderismo, y sobre todo tranquilidad y la amabilidad de su gente.





Esporiz - Bidouredo - San Lourenzo - Pedraza - Cumbraos - Fufín - Tarrio de Buxergos - Lodoso - Vilanova.

Monterroso pertenece a la parroquia de Esporiz, y en el núcleo urbano es donde se concentran todos los servicios. En la villa podemos destacar las zonas del campo de la feria que se celebra el día 1 de cada mes, siendo la más destacada la **Feria de Santos**. Destaca el edificio multiusos conocido como A Cúpula, que se utiliza entre otras cosas, para albergar los puestos de alimentación el día de mercado. En el núcleo urbano se sitúa la actual iglesia, de nueva construcción, que hoy en día ejerce como la parroquia de la villa. En la Avenida da Praia se encuentra el **Área recreativa de A Peneda**, a orillas del río Ulla, un formidable espacio de ocio con zonas verdes, de esparcimiento, piscina municipal, camping y merendero en un entorno cuidado y muy frecuentado en los meses estivales.





La iglesia de **Santa María de Esporiz** se sitúa en el centro de la aldea, románica del S.XII, conserva la magnífica portada principal con arquivoltas y capiteles ornamentados con motivos vegetales y animales. La aldea y sus alrededores conservan la arquitectura tradicional con muchos elementos etnográficos reseñables. Cerca de Esporiz se ubica A Cariza, un pequeño lugar, atravesado por una de las rutas de senderismo conocida como *Entre soutos e carballeiras*, donde encontramos un peculiar lavadero y fuente.

La pequeña aldea de **Bidouredo** cuenta con varias construcciones donde se conservan los típicos esgrafiados, dibujos hechos con cal revistiendo las paredes exteriores, muy tradicionales en la zona. En las proximidades de la iglesia se conserva un hermoso lavadero. Sobre un antiguo castro se encuentra otra joya del románico, la iglesia de **Santiago de Bidouredo**, destaca su portada con dintel ajedrezado y arquivoltas con arco de medio punto sobre mochetas, y señalar también los capiteles profusamente decorados. A la orilla de la iglesia un sencillo cruceiro nos da la bienvenida.



La parroquia de **Pedraza** está regada por el río Ulla que hace límite con Antas de Ulla, ofreciendo unos parajes naturales que invitan al paseo. Cuenta con varias entidades de población entre las que se encuentran **San Cristovo, Vilarfonxe, Gundín, San Lourenzo de Pedraza y Pedraza**. Una de las iglesias más antiguas de la diócesis de Lugo es San Lourenzo de Pedraza, conocida como la capilla de San Lourenzo, destaca por la saetera situada en el ábside y sus formidables canecillos con múltiples formas, donde predominan las figuras humanas y zoomorfas. En la misma parroquia de Pedraza y muy próxima a San Lourenzo nos encontramos la iglesia de Santa María, unidas las dos por una ruta de senderismo conocida como *Ruta do románico na natureza*, que nos ofrece unos hermosos paseos entre bosques autóctonos por viejos caminos con muchas historia. La iglesia parroquial de Pedraza conserva poco de su pasado románico, pero sigue manteniendo su belleza, dentro del atrio se encuentra un baldaquino moderno con un cruceiro de madera con símbolos de la pasión.

Iglesia de Santa María de Pedraza



Capilla de San Lourenzo





Casa Torre e iglesia San Martiño

En **Cumbras** nos encontramos con uno de los conjuntos arquitectónicos más destacables formado por la iglesia románica de San Martiño y los restos de la Casa Torre de Cumbras, actualmente en estado de abandono pero conservando la grandeza de antaño. La Torre conserva un impresionante escudo de armas de la familia Noguerol, Gayoso y Arias Noguerol, anexionado a la Torre se encuentran los restos del pazo. De la iglesia destacamos su portada con arquivoltas y los hermosos canecillos en los laterales del templo. La parroquia cuenta con 3 entidades de población, Cumbras de Abaixo, Casa de Núñez e Casas do Monte.



Fufín constituye una de las parroquias de menor tamaño formada sólo por una aldea donde se sitúa su iglesia parroquial, San Martiño de Fufín, muy sencilla en su factura y sólo conserva de su origen románico la puerta de entrada con una hermosa archivolta. En la entrada de la iglesia se observa una peculiar gradicela en el suelo realizada en piedra, que servía para impedir el paso de animales al atrio de la iglesia, y también encontramos un sencillo cruceiro. En el cementerio parroquial sorprende una lápida donde está enterrado Lorenzo Varela, poeta e ilustre personaje que tiene sus raíces en Monterroso.



Sarcófagos antropomorfos de Vilanova

Vilanova cuenta con una única entidad de población, con casas agrupadas en torno a varias calles. Su iglesia está apartada del núcleo de población asentada en un alto y rodeada de arboleda. Junto a la iglesia encontramos en un descampado varios sarcófagos antropomorfos excavados en la roca que sorprenden por su singularidad. La iglesia, situada en la parte baja de un pequeño montículo en el que se piensa que albergó un castro, tiene un aspecto sencillo, pero destacan sus interesantes canecillos con figuras humanas. Cerca del atrio se sitúa un cruceiro.

Tarrio está situado en el límite con el municipio de Palas de Rei, presenta una altitud máxima de 670 metros en el Alto de Cabanas. El núcleo más grande y con más población es **Tarrio de Buxergos**, una aldea donde se conserva la arquitectura tradicional y su fisonomía responde a la típica aldea donde la agricultura y la ganadería son las protagonistas con un ambiente eminentemente rural. La iglesia está ubicada en un lugar solitario cobrando gran protagonismo en el lugar, lo primero que llama la atención es el hermoso y sencillo Vía Crucis que conserva todas las estaciones situadas en el muro que rodea el atrio de la iglesia. El templo de origen románico conserva una formidable puerta de entrada con dos arquivoltas de bella decoración, centrada principalmente en los capiteles con motivos vegetales.



Lodoso también es destacable por su iglesia, San Xoán de Lodoso, de estilo románico. Presenta una portada sencilla con un óculo circular entre esta y la espadaña, en la cabecera una pequeña ventana decorada con arco de medio punto y ornamentada con peculiares formas ajedrezadas, pero lo que llama la atención es un canecillo que representa la figura de un conejo, poco común en las iglesias románicas. La parroquia cuenta con 9 entidades de población y se caracteriza por la mezcla de paisajes agrícolas con grandes *carballeiras* y bosques de castaños muy bien conservados, estando regado por el Regato de A Barxa y el Regato de O Rao.





Lavandelo - Leborei - Novelúa - Ligonde - Salgueiros - Marzán.

En la parroquia de **Lavandelo** merece la pena adentrarse en la aldea de **Arxona**, única entidad de población de la parroquia, y admirar su hermosa arquitectura rural y el conjunto de sus construcciones, encontramos interesantes ejemplos de elementos etnográficos como el lavadero y la fuente. En la aldea se encuentran varias casas grandes donde destacan sus formidables chimeneas y portales, así como un hórreo con balcón muy peculiar. Dentro de las rutas de senderismo con las que cuenta el municipio, tenemos una conocida como *Ruta dos soutos e as carballeiras*, que pasa por el centro de Arxona y atraviesa el trazado de un antiguo Camino Real. Saliedo de Arxona camino de Novelúa encontramos su sencilla iglesia, después de pasar el **Regato de Lavandelo**, iglesia de pequeñas dimensiones de nave rectangular y rodeada por un muro, unos metros más abajo hay un cruceiro de factura moderna que sustituye a otro del S.XII ya desaparecido.



Camino Real a su paso por Arxona



Leborei es otra de las parroquias con un marcado carácter rural, la aldea conserva muchas construcciones tradicionales. En un hermoso rincón se encuentra la iglesia de Santa María de Leborei, un edificio románico con importantes reformas. En el muro que la rodea hay un antiguo sarcófago antropomorfo aprovechado para cerrar el recinto a modo de sillar. Frente a la iglesia se sitúa una curiosa fuente conocida como Fuente de Santa María, con unas aguas a las que se les atribuyen propiedades milagrosas. En la parroquia se sitúa el lugar conocido como **Ponte dos carros**, donde predominan las construcciones de piedra tradicionales, y cerca del lugar atraviesa el **Regato de O Vao**.



En **San Cristovo de Novelúa**, se encuentra una hermosa iglesia considerada una de las joyas del románico rural gallego, situada en el emplazamiento de un antiguo castro, se trata de una iglesia fortaleza del S.XII que sufrió reformas posteriores. Conserva íntegra la construcción románica, digna de visitar y observar con atención así como su entorno, de la iglesia destaca la portada románica que se encuentra bajo una cubierta donde se descubre el tímpano con interesantes detalles, y los ricos capiteles profusamente decorados. En la parte posterior sorprende el ábside circular, y también son destacables en el interior las pinturas murales de varias épocas. En el entorno de la iglesia destaca la aldea, sus construcciones y restos de castros que están cerca de la iglesia.





En la parroquia encontramos el lugar de **Batán**, un lugar peculiar atravesado por el **Regato de O Vao**. Al lado de este regato se sitúa un espacio bucólico que invita al descanso y al relax, que fue ideado por un vecino del lugar colocando elementos como bancos y otros detalles, por lo que si lo visitamos debemos tener en cuenta que es una propiedad privada respetando y cuidando el contorno. En la parroquia encontramos varias casas grandes o pazos como el de Mouronte, Casa Grande de Novelúa y las ruinas del Pazo de A Laxe. Mouronte pertenece a Milleirós, siendo antiguamente una de las parroquias de Monterroso que hoy está anexionada a Novelúa. Otras entidades de población de la parroquia que ofrecen un hermoso paisaje son **Lama Retorta**, **Casas de Gai**, **Tarrio**, **Areosa** y **O Castro**.

Ligonde es una de las parroquias más extensas de Monterroso y la única atravesada por **El Camino Francés** a Santiago, recorriendo la parroquia por los lugares de A Previsa, Lameiros, Ligonde y A Eirexe entrando después en el municipio de Palas de Rei. La iglesia de Santiago de Airexe está situada al lado del Camino en el final de la aldea, conserva del primitivo románico el arco triunfal, tiene en sus muros marcas de canteros y un curioso relieve en un lateral que representa la ascensión de un alma custodiada por un grifón y un león y en las inmediaciones de la iglesia se encuentra un sencillo cruceiro que remata el conjunto monumental.



En Ligonde se encuentra el singular y famoso **Cruceiro de Os Lameiros**, considerado uno de los más hermosos del Camino de Santiago, obra de 1674 con figuras esculpidas en su base que representan los elementos de la pasión como el martillo, clavos y espinas y en la cruz las imágenes de La Dolorosa y Cristo Crucificado. En las proximidades del camino encontramos la Capilla de San Marcos, que pertenece a la casa grande que tiene a su lado, es de construcción sencilla resaltando el impresionante escudo de armas en su fachada. Ligonde cuenta con variados servicios destinados a los peregrinos como albergues, tanto públicos como privados y varios establecimientos de restauración.





Salgueiros es otra de las parroquias de menor tamaño del municipio y cuenta con cuatro lugares, **Airexe, Aldea de Abaixo, O Brixeo y Pacios**. Es una de las parroquias más alejadas que ya limitan con Portomarín. Aldea de Abaixo y O Brixeo conservan todo su encanto rural y buena parte de su arquitectura tradicional, estando rodeada de zonas agrícolas y fincas cercadas por muros de piedra tan peculiares en esta zona. En el lugar de Airexe se encuentra la iglesia parroquial de Santa María, edificio de origen románico remodelado en el siglo XVIII. Su puerta principal presenta un sencillo arco de medio punto, en el interior tiene un interesante altar barroco. Está rodeada por el cementerio parroquial formando un atrio de pequeñas dimensiones.



Marzán, es la última de las parroquias de Monterroso situada más al norte del municipio, limita con Palas de Rei y Guntín, cuenta con 9 lugares entre los que destacan Montecalvo con altitudes de más de 600 metros, Marzán y As Tragarizas. Está atravesada por el **Río de Irixé y el Regato de Marzán**, formando hermosos espacios naturales. Dada su proximidad con la Comarca de Lugo se percibe cierta influencia en su arquitectura como muestran las construcciones con pizarra. La iglesia de Santa María de Marzán es un pequeño edificio con ciertos rasgos barrocos que llama la atención por su sencillez, estuvo abandonada hasta los años sesenta y fue restaurada por los vecinos, hoy en día presenta muy buen estado de conservación, y destaca su ubicación en una zona alta dominando un paraje espectacular.





Satrexas - Arada - Sirgal - San Breixo - Pol - San Miguel de Penas.

Satrexas está pegada al núcleo urbano de Monterroso, a la que pertenece el Área recreativa de Caracacho, un lugar con varios espacios para el ocio como zona de arboleda, parque infantil y zona ajardinada. Al lado de las primeras casas se encuentra un cruceiro de nueva construcción, así como una réplica de un miliario encontrado en el lugar hace años. Esta área recreativa sirve también como comienzo de varias rutas de senderismo muy recomendables, la *Ruta dos Soutos e as Carballeiras* y la *Ruta Do vello ao novo Monterroso*. La iglesia de Santa Eufemia de Satrexas es sencilla y cuenta con una planta rectangular con sacristía adosada y el cementerio al lado. Frente a la iglesia se sitúa un sencillo cruceiro. En Caracacho sorprende una gran roca con una cruz encima. Continuando el camino de la ruta llamada Dos souts e as carballeiras un poco más adelante encontramos la Fuente de Santa Eufemia sobre la que hay una curiosa leyenda.



La iglesia parroquial de [Arada](#) es de estilo barroco muy sencillo, presenta portada adintelada con pilastras estriadas y ornamentación con forma de bolas. En un lateral se observa un peculiar reloj de sol. Destacan en su interior un retablo neoclásico en la capilla mayor y dos barrocos en los laterales. Arada también está atravesada por algunos tramos del antiguo Camiño Real usado en la antigüedad por los vecinos para acercarse a Vila de Monterroso.





Sirgal es una parroquia limítrofe con el núcleo urbano de Monterroso, se compone de dos lugares, Parteme de Arriba y Sirgal. La iglesia de Santo André de Sirgal es de estilo neoclásico, cuenta con un característico retablo en la capilla mayor. Enfrente de la iglesia se sitúa un cruceiro de base piramidal rebajada en la parte superior, asentado sobre tres escalones, con una mesita a modo de altar pegada a la base, de fuste hexagonal con una cruz floreada asentada sobre un capitel cuadrado. Podemos hacer también un recorrido por la aldea y acercarnos al curso del **Regato de Sirgal** y observar la bien conservada arquitectura tradicional en la zona.



Pol está formado por 3 lugares, [A Camba](#) y [O Vilar](#), ambos situados al pie de la carretera N-640, y Pol con un carácter más rural y un poco más apartado. La iglesia parroquial de San Cibrao está situada en las cercanías de la aldea de Pol, de origen románico aunque no conserva mucho de su trazado original salvo una puerta lateral. A poca distancia está el cruceiro y a 200 metros dirección oeste se encuentra un sarcófago antropomorfo excavado en la piedra, presenta un rebaje en la zona de cabeza que no llega al fondo sino que hace como una almohada. A pocos metros de la iglesia encontramos otros sarcófagos que según la leyenda dicen ser la tumba de San Cibrao. Al lado de Pol observamos unas formaciones rocosas muy peculiares conocidas como [Penas de Pol](#), se puede subir desde la aldea o desde el monte conocido como [A Vacaloura](#), se trata de una espectacular paraje muy apta para el senderismo, desde donde se divisan unas hermosas vistas.



San Miguel de Penas está formada por siete entidades de población siendo la más singular San Miguel de Penas, donde se encuentra la iglesia parroquial . San Miguel de Penas está constituido por un interesante conjunto arquitectónico formado por la iglesia, varios pazos como el llamado Casa do Campo, que es una antigua Torre medieval. El Pazo-Torre es un edificio del siglo XVI, con reformas del siglo XVII y XVIII, cuenta con escudos de armas de los Taboada y Ribadeneira. Este Pazo está adosado a la Torre de planta cuadrada que fue construida también en el siglo XVI con piedra traída del ya desaparecido Castelo de Sirgal. Este conjunto fue fuente de inspiración de varias obras literarias entre las que destaca Los Pazos de Ulloa de Emilia Pardo Bazán. La iglesia de San Miguel de Penas está unida por un corredor con la Torre. Es un edificio románico del siglo XII que conserva de su trazado original la puerta de entrada, con arco de medio punto y dos arquivoltas sostenidas con columnas y capiteles profusamente decorados, en el tímpano se observa una inscripción en forma de cruz. Cerca de la iglesia se encuentra el Pazo de Ludeiro, una hermosa construcción que perteneció a diversas familias nobiliarias y actualmente está dedicada a turismo rural y hostelería.







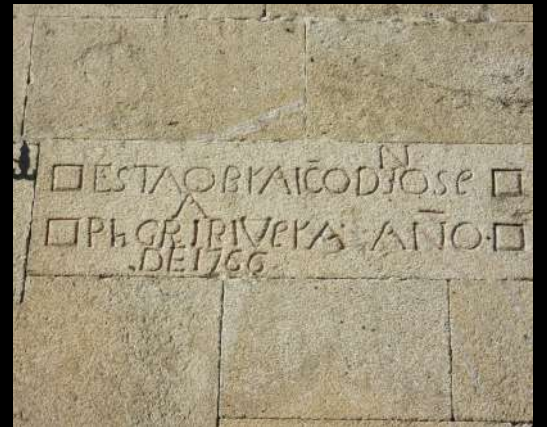
San Pedro de Frameán - San Martiño de Fente - San Salvador de Valboa - San Cibrao dos Ferreiros - San Cristovo de Viloíde - Santa María do Bispo - Santa María de Sucastro.

Frameán está conformado por los lugares de San Pedro y Parteme de Abaixo, en el lugar de San Pedro y donde se encuentra la iglesia parroquial, justo en el centro de la aldea y en un entorno rural con numerosas construcciones tradicionales de piedra, conservando la tipología propia de la zona. La iglesia de San Pedro de Frameán es de origen románico de finales del siglo XII, conserva muchos detalles originales como canecillos con formas geométricas y zoomorfas, curiosas saeteras, y la planta original. En las inmediaciones de la iglesia hay un sencillo cruceiro y una cruz clavada en una roca que llama la atención por su originalidad. Saliendo de Frameán hacia Fente, a la orilla del **Regato de Sucastro** se sitúa un peculiar molino bien conservado en su estructura, aún que hoy en día está en desuso, se puede admirar toda su esencia que recuerda otros tiempos, y llama mucho la atención el largo canal que llevaba el agua atravesando los prados colindantes.



San Martiño de Fente limita con Antas, y está atravesada por el Río Ulla en su curso alto, ofreciendo hermosos paisajes. Está conformado por 5 entidades de población, y algunos de ellos ofrecen un patrimonio singular. La **Iglesia de San Martiño de Fente** está situada en un lugar apartado, aunque sufrió varias modificaciones conserva vestigios de su original traza románica con canecillos en los laterales muy singulares, la puerta con arquivolta con decoración ajedrezada y un tímpano muy original con varias inscripciones donde resalta una cruz. En el cementerio se observan algunos sepulcros con mucha antigüedad. Saliendo de la iglesia se encuentra un singular cruceiro del S.XVII que cuenta con mesa a modo de altar y carece de base, está decorado con figuras en las cuatro caras del capitel representando la pasión. En el entorno de la iglesia, en una carballeira próxima, se documenta un antiguo castillo medieval, conocido como **Torre de Fente**, aunque actualmente el lugar está lleno de maleza y no se aprecian los restos. Fente constituye un núcleo muy bien conservado con casas de piedra, entre las que destaca por su señorial arquitectura la **Casa Grande de Fente**, con hermoso balcón e inscripciones en su fachada. Bajando cara el río Ulla se sitúa un molino de grandes dimensiones con aspecto de vivienda, que en sus tiempos de actividad fue uno de los motores económicos de la zona.





El lugar de **A Graña** es otro hermoso rincón de la parroquia, se caracteriza por su autenticidad y un entorno rural con mucha esencia, donde se combinan las pequeñas construcciones rurales con otras más grandes como una conocida como Casa Grande, cuenta con una pequeña capilla dedicada a Santa Minia con un curioso campanario. El río Ulla que desde Fente discurre por este lugar sirvió también de impulso económico, prueba de ello es el **Muiño de A Graña**, que aún que dejó de moler hace unos años sigue siendo un referente de la parroquia.



San Salvador de Valboa, limítrofe con Antas de Ulla, es una parroquia muy extensa que cuenta con nueve entidades de población siendo el núcleo principal **Vilance**. Por Valboa transcurre el río Ulla, y cerca de él se sitúa, en un idílico y apartado lugar la iglesia parroquial de San Salvador, un edificio románico del S.XII con alguna remodelación posterior, la puerta conserva un sencillo arco de medio punto con columnas acodilladas y unas hermosas mochetas con forma de cabeza de toro, destaca la doble altura de la nave propia del románico rural, y los detalles de la ventana de la cabecera con una hermosa decoración. En el exterior hay un cruceiro con dos escalones y capitel troncocónico invertido y cruz latina lisa. Todos los lugares de esta parroquia tienen un encanto especial y en algunas casas aún se conservan los antiguos y peculiares esgrafiados en sus muros.



San Cibrao de Os Ferreiros, parroquia de la que forman parte los lugares de **Os Ferreiros**, **Sendín** y **Traslama de Os Ferreiros**, situada al sur del municipio haciendo límite con Antas de Ulla y también atravesada por la cuenca del río Ulla. Su paisaje se caracteriza por tener grandes áreas agrícolas con pastos y zonas de cultivo. La iglesia de San Cibrao está situada en una zona apartada rodeada de zonas de pastos dedicados a la ganadería, llama la atención la soledad de la iglesia en un terreno totalmente llano y verde. Tiene origen románico aunque hoy en día presenta muchas remodelaciones, conserva en el exterior varios canecillos y la ventana de la cabecera con dos arquivoltas sostenidas por columnas con capiteles muy estilizados.



San Cristobal de Viloide constituye la parroquia más al sur limitando con el municipio de Taboada, está cruzada por el río Ulla en su curso alto, cerca de su nacimiento, con importantes bosques de ribera. Formado por los lugares de **Ansar, Curuxás y Viloide** situados a distancia unos de otros. Se caracterizan por un entorno rural con amplias zonas forestales con bosques de castaños y robles, muchos de ellos centenarios y de gran tamaño. Las aldeas mantienen una fisonomía tradicional con construcciones de piedra. La iglesia se encuentra cerca del río Ulla un poco alejada de la aldea de Viloide, es un edificio románico del siglo XII con algunas reformas, situada en un paraje hermosísimo. El templo conserva algunos canecillos de diferentes formas que sustentan la cornisa ornamentada, en el exterior encontramos una pila bautismal de aspecto rústico. En Curuxás podemos encontrar al lado del río un pequeño molino que fue restaurado hace unos años.





Santa María de Bispo, una pequeña parroquia con mucho encanto de la que forman parte los lugares de A Aldea de atrás, O Bispo, As Casa de Chao. En el núcleo de O Bispo es donde se encuentra la iglesia parroquial de Santa María, rodeada de un muro de cantería que delimita el pequeño atrio, esta iglesia pertenece al románico de los S. XII y XIV con algunos elementos barrocos, reformada en el S. XIX. En el entorno de la iglesia y en un lugar destacado de la aldea se sitúa un cruceiro. Al igual que otras parroquias cercanas O Bispo también se caracteriza por ser un importante lugar de producción agrícola y ganadero, lo que le imprime ese carácter tradicional.





Santa María de Sucastro, formado por los lugares de **Sucastro y Goimil**, dos entidades de población bien diferenciadas y muy características. La zona está atravesada por el Regato de Sucastro. En el emplazamiento de la actual iglesia está documentado un antiguo castro, conocido como **Castro de Santa Mariña**, que aunque no conserva ningún vestigio original se puede observar perfectamente la cima, así como el foso y los paramentos defensivos. El ábside y la nave son rectangulares, conservando su estructura original con excepción de la fachada principal, pero mantiene las columnas que sostenían el arco primitivo con capiteles con formas zoomorfas. Conserva dos ventanas saeteras a ambos lados y canecillos singulares.

Goimil es un ejemplo de aldea bien conservada, con una calle que recorre todo el lugar donde se observan multitud de pequeños detalles que lo hacen único, pozos, lavaderos, cruceiros, eiras de piedra donde antaño se hacían las labores de la malla, hórreos y fuentes, así como casas con esgrafiados que hacen del núcleo una visita imprescindible.





Concello de Monterroso
Praza de Galicia, S/N, 27560
Monterroso, Lugo
(+34) 982 377 001
www.monterroso.es

