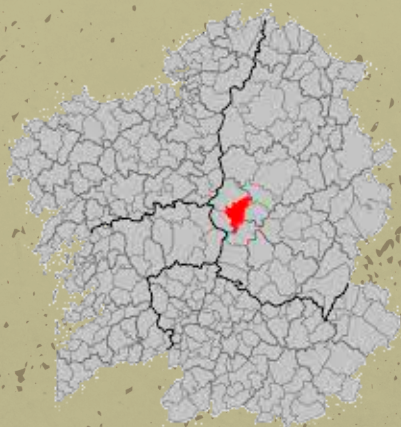




A nave está franqueada por dous antigos retablos, un en cada beira e o do altar maior coa imaxe de San Cristovo ao que está dedicada a igrexa. Chama a atención unha curiosa Pía bautismal de pedra.



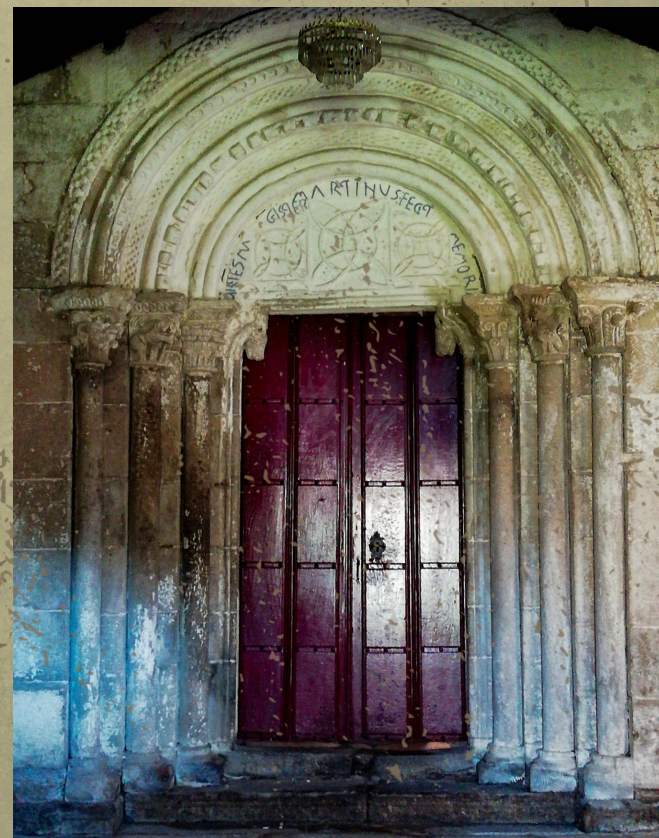
Está considerada unha das xoias do románico Ulloán, asentada nun antigo castro. Destaca a súa fisonomía como igrexa-fortaleza dos S. XII e XIII, pola súa torre campanario de tres corpos, pero sobre todo pola súa magnífica porta de entrada profusamente ornamentada.



Concello de Monterroso
Praza de Galicia, S/N, 27560
Monterroso, Lugo
(+34) 982 377 001
www.monterroso.es

ROMÁNICO EN MONTERROSO

San Cristovo de Noelúa





Está considerada unha das xoias do románico ulloán, asentada nun antigo castro. A orixe do seu curioso topónimo ven da súa fundación polo presbítero Novelo e a súa irmá Luna. Destaca a súa fisonomía como igrexa-fortaleza dos S. XII e XIII, con reformas do XVII e XVIII, conserva íntegra a construción románica, pero o aspecto de fortaleza dallo a súa torre campanario de tres corpos.. Os muros son de sillería de granito con contrafortes nos laterais da nave e cuberta a dúas augas, conservando algún antigo canzorro. Na ábsida circular conserva unha fermosa fiestra con celosías.



As fiestras románicas amosan arcos de medio punto con capiteis e columnas espléndidamente elaborados. No pórtico de entrada atopamos a portada principal con arco de medio punto e tres fermosas arquivoltas apoiadas en columnas con capiteis variados que pechan o tímpano alintelado, presentan tres figuras de entrelazados e sobre estas, un epígrafe, do mestre construtor Mariño.



“Magister Martinus fecit memoria”



No seu interior destacan unhas pinturas murais de diferentes épocas que decoran todo o conxunto do arco trunfal e paredes, sobresaíndo a da última cea na parte circular da ábsida. Os capiteis presentan motivos variados, tanto vexetais como historiados, así como figuras propias do románico. Os soportes tanto basas como capiteis teñen unha ornamentación feita con moito esmero.

