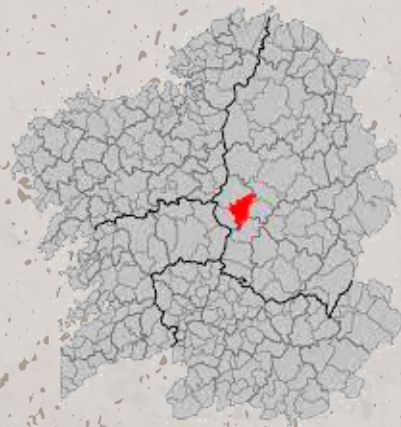


San Martiño de Cumbraos



La iglesia forma un conjunto arquitectónico con la Casa Torre de Cumbraos, edificio construido a finales del S. XV y principios del XVI por orden de Álvaro Gaioso y Osorio. Se trata de una torre rectangular de dos cuerpos y sótano, con cubierta a cuatro aguas.



La iglesia de Cumbraos pertenece al románico tardío, data del último cuarto del S.XII y conserva la totalidad de su estructura original. Es manifiesta su belleza y su simplicidad en un formato arquitectónico e iconográfico que perfilan la mayoría de iglesias de Monterroso.



Concello de Monterroso
Praza de Galicia, S/N, 27560
Monterroso, Lugo
(+34) 982 377 001
www.monterroso.es



Conserva su traza románica con nave más alta y el ábside a menor altura, de planta rectangular con muros de sillería de granito y cubierta a dos aguas. La portada con arco de medio punto con arquivolta con decoración con bolas, fuste liso y capitel con ornamentación vegetal. La iglesia, de un románico tardío, data del último cuarto del S. XII. Dentro de su sencillez, destaca la cantidad y variedad de canecillos, que asoman bajo la cubierta, en ellos se despliegan todo un repertorio con decoraciones muy variadas, tanto vegetales, geométricas, antropomorfas y zoomorfas, que suman un total de 24 elementos, en los que podemos ver todo tipo de cuadrúpedos, una figura humana, una paloma, entre otras. Encontramos dos pilas bautismales muy peculiares, llaman la atención por su decoración singular. Los vanos del ábside recuerdan a los de la iglesia de Novelúa, del Maestro Martín.

