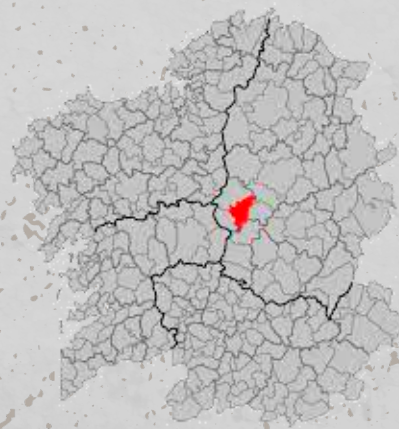




En el interior hay unas pinturas murales muy importantes por debajo del caleado. En los muros laterales de la nave se observan varios arcosolios con piedras de armas, que fueron acabados en el año 1588.



Templo románico de la segunda mitad del S.XII, reformado posteriormente en el S.XVI. Posee una de esas espectaculares portadas que se pueden ver en los templos de toda la comarca. En las proximidades de la iglesia disfrutamos de una hermosa aldea con un carácter rural muy marcado.



Concello de Monterroso
Praza de Galicia, S/N, 27560
Monterroso, Lugo
(+34) 982 377 001
www.monterroso.es

ROMÁNICO EN MONTERROSO

San Miguel de Ezporiz



La iglesia de San Miguel de Esporiz es una formidable iglesia románica de la segunda mitad del S.XII, reformada posteriormente en el S.XVI. Posee una de esas espectaculares portadas que se pueden ver en los templos de toda la comarca, con arco de medio punto y doble archivolta. Destaca la archivolta exterior con profusa decoración en casetones con cruces, motivos florales y geométricos.



Este tipo de decoración es poco frecuente en el románico gallego, aunque en la zona central aparecen en varias iglesias de municipios vecinos.



El tímpano se apoya sobre dos mochetas con cabeza de bóvidos. Presenta capiteles con motivos vegetales y animales.



El capitel interior de la derecha presenta dos aves con los picos enfrentados y las cabezas vueltas hacia sus respectivos cuerpos. Sus patas van apoyadas en el astrágalo y su plumaje se entrevé mediante simples incisiones. Las basas estuvieron bajo tierra hasta que hace unos años fueron destapadas.



En el alero del tejado se conservan diferentes canecillos con decoración variada. El arco triunfal es de medio punto, de arista viva y motivos ajedrezados, apoyado en columnas y capiteles con diversa ornamentación. En una de las reformas que se hicieron, uno de los canecillos fue colocado al lado del muro exterior que rodea el atrio de la iglesia.



En las proximidades de la iglesia disfrutamos de una hermosa aldea con un carácter rural muy marcado y un sencillo cruceiro sin imágenes.

