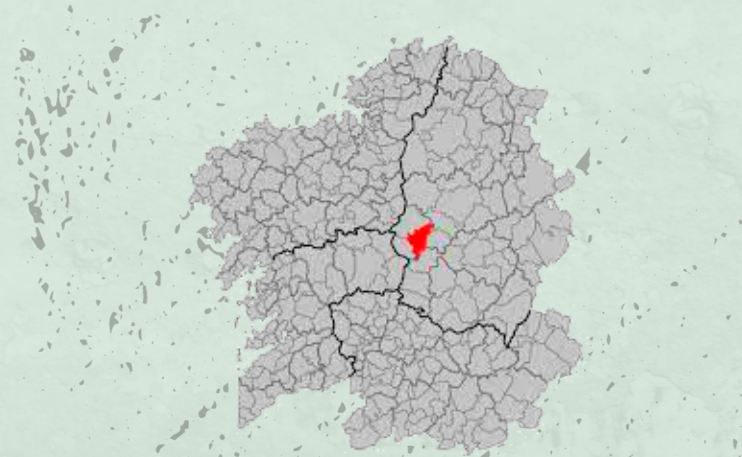
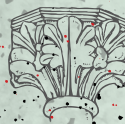




Forma parte de un conjunto mayor
constituido por el Pazo y la Torre de
San Miguel de Penas. Un corredor une
el pazo con la parte alta de la iglesia.

El templo era originariamente
románico del S.XII, aunque sufrió
reformas posteriores como la de la
espadaña, la sacristía o el ábside.



Concello de Monterroso

Praza de Galicia, S/N, 27500

Monterroso, Lugo

(+34) 982 377 001

www.monterroso.es

ROMÁNICO EN MONTERROSO



San Miguel de Penas





Forma parte de un conjunto constituido por el pazo torre de San Miguel de Penas. Un corredor une el pazo con la parte alta de la iglesia. El templo era originariamente románico, del S.XII, y sufrió reformas posteriores en la espadaña, la sacristía y el ábside. La nave es rectangular. Los muros son de sillería y cantería de granito y la cubierta de teja a dos aguas. La puerta principal tiene arco de medio punto, con arquivoltas con columnas acobardadas, fustes de una pieza y capiteles.



El tímpano es adintelado, con mochetas con motivos sencillos. Destaca la puerta sur, muy alta y estrecha, con arco interior apuntado y oculto hacia fuera por un dintel. El arco triunfal presenta un cierre en el arranque, con dos arquivoltas de arista y capiteles esquemáticos. Son abundantes los canecillos que se conservan en los laterales. La fachada está rematada con una espadaña barroca de dos vanos. En el interior se conserva una pila bautismal altomedieval. El pazo data del S. XVI, con reformas del XVII y XVIII.



El lugar conserva la impronta arquitectónica de lo que fue el señorío histórico, con la iglesia, torre y pazo, cada uno de etapas diferentes. Tiene escudos de armas de los Arias, Taboada y Ribadeneira. La planta tiene forma de "L", a partir de la torre cuadrada a la que se le adosa el pazo barroco, construido sobre dependencias anteriores. La Torre tiene tres plantas y destacan sus ventanas con arcos trebolados. Se dice que estaba comunicada por medio de señales con las torres del castro de Amarante.