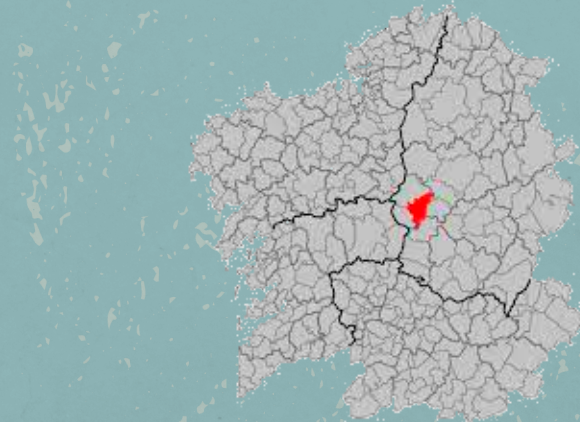
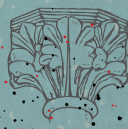




El templo está delimitado en casi su totalidad por un peculiar muro de cantería, sobre el que se acomodan unas cruces, pertenecientes al Viacrucis, que también es conocido como “vía dolorosa”, presidida por un cruceiro sencillo.



Como muchas de las iglesias rurales de Monterroso está dedicada a Santa María, lo que revela una temprana cristianización y aunque la actual es de trazas románicas, se piensa que fue construida en el lugar de otra anterior prerrománica de finales del S. VI, principios del VII. Es una de las pocas que conservan su traza original románica.



Concello de Monterroso
Praza de Galicia, S/N, 27500
Monterroso, Lugo
(+34) 982 377 001
www.monterroso.es

ROMÁNICO EN MONTERROSO

Santa Maria de Tarrio





Esta iglesia es una de las pocas conservadas con su traza original románica. Tan solo en época moderna se le añadió la sacristía, al lado norte del presbiterio y se sustituyó la espadaña. Su fábrica se remonta a finales del S. XII y principios del XIII. La planta es rectangular, con un presbiterio cuadrado. Los muros que lo conforman son principalmente de cantería de granito, salvo la sacristía que es de factura posterior. La cubierta es de teja a dos aguas. La nave conserva dos saeteras a cada lado, y en el ábside.



Luce canecillos de decoración geométrica, la mayoría en proa de barco, con bidones, tacos de damero, entre otros.



El frontispicio tiene una entrada con arco de medio punto, formado por dos arquivoltas, con dos pares de columnas acobardadas con fustes monolíticos y capiteles con decoración vegetal variada. El tímpano es liso y descansa en jambas lisas sobre mochetas. Abriga el característico derrame interior en forma de abovedado arco de medio punto. Sobre la portada la tronera, típica del románico.



Decoran el frente de la arquivolta menor dos molduras baquetonadas a las que sigue una ajedrezada. La mayor adornada con un grueso baquetón en el ángulo, seguido de una lisa escocia. La espadaña fue reformada y posee un solo campanil. Conserva una pila bautismal prerrománica muy curiosa.

