



iene cubierta de teja a dos aguas y está fabricada fundamentalmente con sillares de granito. El frontis remata en una espadaña de un solo vano. El arco triunfal poseedobla arquivolta con arco biselado y ajedrezado. En el interior destaca un banco de piedra corrido embebido en la pared y dos sepulturas con escudos nobiliarios de fechas muy posteriores al románico. Encontramos los escudos de los Taboada, Ulloa y Noguerol, entre otros.



La iglesia románica de Sucastro, es de finales del S. XII, y fue edificada sobre un castro anterior, como indica el propio topónimo del lugar. En lo que respecta a la iconografía, estamos ante una construcción muy alterada, ya que solo podemos ver los fustes y los capiteles del pórtico principal con un dintel que sustituyó al tímpano.



Concello de Monterroso
Praza de Galicia, S/N, 27560
Monterroso, Lugo
(+34) 982 377 001
www.monterroso.es



En la fachada principal se conservan dos columnas románicas con curiosos capiteles historiados que sostenían un arco de medio punto, como es típico del románico, pero este fue sustituido por el actual dintel. Los capiteles representan dos escenas con significados opuestos, por un lado, en el derecho pueden verse unos animales mitológicos, los grifones protegiendo una cabeza humana.



En el lado izquierdo, un lobo está matando a otro cuadrúpedo, que bien podría ser una oveja. Estas dos imágenes marcan una dualidad entre el bien y el mal, algo que el arte medieval acostumbraba resaltar. En el interior de la iglesia el arco triunfal de medio punto, con doble arquivolta, presenta un hermoso ajedrezado en el arco exterior y conecta con el ábside, que posee una pequeña y hermosa saetera. Las pequeñas columnas que la flanquean en la cara exterior del templo lucen capiteles zoomorfos, con forma de aves y leones.

El de la derecha presenta a dos corpulentos leones que se unifican en una sola cabeza sobre el vértice del capitel. En el románico, el león aparece como símbolo de protección y también de destrucción. En el capitel izquierdo se representan dos aves que juntan sus cabezas y las inclinan sobre las espaldas. Las aves están consideradas como seres celestiales por su acción de volar. En la parte superior de la saetera está un semicírculo que acomoda como unos diez puntos esféricos que representan el decálogo mosaico de Sinaí.